

# Un futur en résonance

Lycée François Magendie  
Jade LAPORTE

Le thème de notre projet était la dualité entre les traditions et l'influence des cultures étrangères au Japon. En effet, le Japon a su s'ouvrir au monde, se globaliser et devenir une des plus grandes puissances mondiales, tout en conservant une identité culturelle forte et populaire à travers le monde. C'est sur ce contraste que nous avons voulu nous concentrer mon groupe et moi pendant ce voyage.

Tout d'abord nous nous sommes rendus à Nara, où nous avons visité le Todai-ji. Ce temple est la plus grande construction en bois du monde et abrite un Bouddha de 18 mètres de haut. J'ai trouvé le temple très majestueux d'autant plus que nous sommes venus à une période où il était désert. La présence de nombreuses biches était aussi impressionnante, leur appétit aussi ! Je trouve cela intéressant d'être parvenu à maintenir le bien-être d'autant d'animaux sachant qu'ils sont en liberté.



Nous avons ensuite été à Fushimi Inari à Kyoto où nous avons pu marcher au milieu des torii. Nous avons aussi eu la chance de voir une prière shintoïste. Fushimi Inari était un endroit où je voulais aller depuis longtemps et je n'ai pas été déçue de le voir en vrai. Enfin nous avons aussi visité le Kinkakuji, le Pavillon d'or.



*Les torii de Fushimi Inari*



*La porte principale de Fushimi inari*

Toujours à Kyoto, nous avons par la suite eu l'occasion de participer à une cérémonie du thé traditionnelle. C'était très intéressant, l'hôte nous apprit que même à l'époque des samourais, ceux-ci ne rentraient jamais dans la salle avec leur arme, qu'ils devaient laisser à l'extérieur. Après avoir goûté le thé préparé par l'hôte, nous avons nous-mêmes préparé du thé. L'exercice est plus difficile qu'il n'y paraît.

Nous sommes ensuite allés à Miyajima, où le célèbre torii était en travaux, nous n'avons donc pas pu le voir. Mais sachant que cela n'arrive que tous les 70 ans, nous avons donc effectivement assisté à quelque chose de rare.



*Le torii en travaux*



*Notre groupe à Miyajima*

Nous avons été accueillis une journée au lycée international de l'Assomption à Osaka, où nous avons participé avec les élèves à un cours de calligraphie. Avant cela nous avons aussi assisté à la messe. Puis nous avons visité les locaux, assisté à un cours de français et fait une présentation sur notre vie en France. Le contraste entre le lycée au Japon et en France est énorme. Déjà il y a le fait que nous n'avons pas de chaussures d'intérieur et que nous ne nettoyons pas nos salles de cours. Aussi nous n'avons pas d'uniformes et il est rare de ne pas manger à la cantine du lycée, alors qu'au Japon la plupart des élèves ont des bento.



*Les élèves et nous après le cours de calligraphie*



*Mon groupe après l'exposé*

Nous nous sommes rendus à Kyoto à l'Institut français du Kansai, où nous avons rencontré M. Irrmann, consul général de France à Kyoto et directeur de l'institut. Il nous a présenté les lieux et parlé de son métier. Nous avons également rencontré le descendant d'Inabata Katsutaro qui est la personnalité sur laquelle portait l'exposé de mon groupe et moi lors des exposés de la MCJP en 2019. Nous avons rejoué la pièce que nous avons écrite devant lui et des journalistes étaient aussi présents. Cela était très stressant mais finalement tout s'est

bien passé et ce fut une bonne expérience. M. Inabata nous a même offert un livre sur la vie d'Inabata Katsutarō.

Nous nous sommes aussi entretenus avec M. Wasserman, professeur de l'Université Ritsumeikan, sur les relations franco-japonaises. Il nous parla également du théâtre de nô et de cinéma japonais.

En arrivant au Japon, nous avons été reçus dans l'Institut de la langue japonaise du Kansai de la Fondation du Japon. Là-bas, on nous a expliqué à quoi servait la Fondation, puis nous avons visité les lieux (lieux de vie, bibliothèque, etc.). Cela m'a semblé être une aide vraiment précieuse pour les étrangers souhaitant étudier et travailler au Japon.



*Fête de bienvenue à l'Institut de la langue japonaise du Kansai de la Fondation du Japon*



*Parc du mémorial de la Paix d'Hiroshima*

Enfin, nous nous sommes rendus à Hiroshima, où nous sommes allés voir le dôme de la bombe atomique puis le mémorial de la paix, ainsi que la flamme. J'ai trouvé cela vraiment important car c'est une partie de l'histoire importante qu'il ne faut pas oublier afin que ça ne se reproduise plus et que nous atteignons la paix.

Pour conclure, ce voyage, bien que soumis aux contraintes actuelles, nous a appris beaucoup de choses sur la culture japonaise, ainsi que sur les relations franco-japonaises.

Ce fut une expérience inoubliable !