

# Compte-rendu Japon

Anaïs Maire  
Lycée Lucie Aubrac

Le Japon ne m'était pas inconnu. En effet, j'y étais déjà allée en 2017 et en 2019. J'ai toujours eu de très bonnes expériences mais je n'avais jamais pu vraiment interagir avec des Japonais. J'ai visité seulement les quartiers et lieux touristiques mais avec peu de contact avec la population locale, ce que j'ai vraiment regretté. J'aurais voulu un peu plus connaître le mode de vie des Japonais et leur manière de penser.

Ce voyage m'a permis de compenser ce manque et de voir le Japon sous un nouvel angle.



Le jour de l'arrivée, nous avons eu du mal à croire que nous étions vraiment au Japon. Nous partageons cette même impression que tout cela ressemblait à un rêve à peine les pieds posés sur la terre ferme. Déjà de l'extérieur, tout était différent de la France. C'était beaucoup plus propre, carré et lumineux. Le voyage en bus nous a même donné un petit aperçu de ce qui nous attendait avec notamment, la Tokyo Tower sur fond de ciel bleu très accueillant. Malgré le fait que l'avion nous avait fatigués, nous étions tout de même motivés à visiter les différents lieux et en apprendre plus sur le pays où nous nous trouvions.

Comme dit précédemment, j'ai déjà des connaissances sur le Japon grâce à mes voyages mais également grâce aux livres que j'ai pu lire. Depuis l'enfance, je m'intéresse à ce pays que j'ai d'abord découvert grâce aux animés. J'ai ensuite élargi cette passion à la culture en général. Mais comme beaucoup de personnes, le point de départ a été les mangas. Ces derniers sont une sorte de miroir de la société japonaise et donc, ils évoluent au fil du temps avec elle. Nous avons eu la chance d'interviewer une chercheuse en manga qui nous en a appris plus sur cette démocratisation du genre, notamment son internationalisation et le fait que la France soit un des plus gros consommateurs de manga au monde. C'est ce qui a fait naître des mangas français tels que *Radiant*, qui sont maintenant très populaires au Japon. De plus, nous avons été chanceux de pouvoir visiter une exposition sur l'écologie dans les mangas. Nous avons découvert que beaucoup de mangas populaires (*Sailor Moon* par exemple) abordaient le sujet de la nature sans que celui-ci soit le thème principal. C'était donc très intéressant sur différents aspects et cela nous a aidés pour traiter notre thème aussi.



Concernant les infrastructures, nous avons été impressionnés par la modernité des bâtiments et des transports. Le métro, notamment, disposait du wifi gratuit par exemple. Cependant, une certaine extravagance peut se dégager de certains immeubles. En effet, le centre commercial Venus Fort était absolument magnifique de l'intérieur et nous a beaucoup marqués pour son design. Mais cette originalité n'est pas seulement dans l'architecture mais également dans les tenues portées. En effet, lors de la visite de temples, nous avons pu voir des personnes en habits traditionnels (kimono), qui peuvent même être loués, ce qui montre une volonté de partage de la culture. Nous avons pu en apprendre plus lors de la cérémonie du thé qui a des codes très précis datant des temps anciens. Ce voyage temporel a également eu sa place lors du spectacle de bunraku, un théâtre traditionnel utilisant des marionnettes sophistiquées dans un décor absolument magnifique. Le tout est dynamique et on oublie les marionnettistes. C'était un peu compliqué à suivre, surtout que nous avons vu un seul acte mais cette expérience reste tout de même intéressante.

C'est là où l'on voit les grandes différences culturelles avec la France. On pourrait même penser que les deux pays n'ont rien en commun.



Néanmoins nous avons pu faire un rapprochement entre nos deux pays lors de la visite du Miraikan - Musée national des sciences émergentes et de l'innovation. Ce musée n'est pas nouveau pour moi. Je l'avais déjà visité lors de mes précédents voyages et je l'apprécie énormément. Je le trouve absolument passionnant. Le bâtiment de l'extérieur est vraiment imposant et futuriste. L'intérieur est tout aussi grand et au design similaire.

Il y avait beaucoup de choses à voir, nous nous sommes donc séparés par moment : chacun a pu voir des choses différentes. Néanmoins nous avons tous eu cette même impression de redécouvrir notre planète. Nous avons pu changer notre manière de penser en nous remettant en question. Plusieurs sujets nouveaux s'ouvraient à nous et nous poussaient à la réflexion, alors que d'autres nous étaient bien connus mais abordaient un nouveau point de vue. Étant donné qu'une majorité touchait à l'écologie, notre thème, nous nous sommes sentis concernés.



Comme je l'ai dit au début, ce qui m'a le plus marquée à première vue, c'est la propreté. Il n'y a aucun déchet par terre malgré le fait qu'il y a très peu de poubelles, contrairement à Paris. De plus, le respect de la nature est présent partout, c'est ancré dans la culture. La nature est représentée sous plusieurs formes. Le Japon a conservé/reconstitué des quartiers traditionnels où l'on peut trouver des objets artisanaux réalisés avec des matériaux naturels. La nature est réellement utilisée comme élément de décor. On peut le voir notamment avec le grand nombre de parcs qui contrastent avec les grands immeubles. Les temples ont également presque tous un jardin très bien entretenu. L'art de sculpter la nature est très développé. Le plus étonnant c'est que ces mêmes parcs et temples sont dans la ville même, parfois même collés à un bâtiment très moderne. Cependant, le paysage reste harmonieux et on s'y habitue très vite.



Les nouvelles technologies utilisent aussi ce thème de la nature pour représenter celle-ci de manière différente et transmettre des messages. Nous avons pu le voir lors de la visite du teamLab et du Miraikan. Le premier utilise la nature sous forme numérisée afin de concevoir des représentations inédites et créer un lien entre les personnes et cette nature des temps modernes. Le second traite de différents sujets relatifs à notre planète, allant de la biodiversité, aux cellules et à l'humain en général avec un étage consacré à l'astronomie. Dans ce même musée, il y avait justement la question des machines vis-à-vis de la nature. On a tendance à opposer ces deux thèmes en prétendant que la nature représente le passé et les nouvelles technologies le futur et que ces deux-là ne peuvent cohabiter. Cependant, un espace du musée nous a montré une machine prenant soin des besoins d'une plante et étudiant ses caractéristiques en même temps. Cette vision a remis la nôtre en

question par rapport à la place de la nature dans notre société actuelle, surtout au Japon par rapport à la France.

Nous avons pu échanger avec nos correspondants sur ces questions sur la société actuelle. Les correspondants nous ont beaucoup apporté sur le plan personnel. Nous étions en communication directe avec des jeunes Japonais de notre âge.

Certains sujets communs à nos deux pays étaient vus de manières différentes. Nous avons donc pu débattre sur de nombreux thèmes et apprendre beaucoup de choses sur leur pays. Mais nous avons également fait part de nos connaissances sur des sujets variés (Brexit, révolution française...) pour avoir leur point de vue.

Malgré certaines différences, nous nous sommes rendu compte que nous avions de nombreux points communs, que ce soit des passions, des goûts musicaux, etc. Nous avons discuté jusqu'à très tard parce que nous avons beaucoup de choses à nous raconter. Ils nous ont également fait visiter certains lieux avec leurs amis. Ces lieux, même si on les a revus plus tard dans le séjour, ont vraiment été uniques grâce à eux. Personnellement, je suis toujours en contact avec ma correspondante et on espère vraiment se revoir un jour, on est prête à héberger l'autre sans problème ! Nous avons même pleuré lorsque nous avons dû nous séparer malgré le fait qu'on ne se connaissait que depuis 2 jours.

Malheureusement je n'ai pas eu la chance de visiter son école même si j'aurais beaucoup voulu, mais j'ai pu voir à quoi ressemblaient un lycée pour garçon et un autre mixte. C'était vraiment amusant et j'ai beaucoup de bons souvenirs, que ce soit le judo, les cours de calligraphie et même le nettoyage de la salle de classe en fin de journée.

Mais le moment le plus émouvant du voyage a été le Musée d'Hiroshima pour la Paix. C'était très intéressant mais absolument terrifiant. Je n'ai pas pu lire toutes les informations à cause du monde mais j'en ai eu assez pour constater l'ampleur de cet événement historique.

Pour conclure, je suis vraiment reconnaissante d'avoir eu la chance de pouvoir faire ce voyage qui m'a beaucoup apporté sur le plan culturel comme personnel.

J'ai réalisé un rêve d'enfant grâce à cette opportunité que je ne suis pas prête d'oublier.

