

Compte rendu : Voyage Japon 2020

Lycée Jean de la Fontaine
Nizar ABDELHAK

Ce voyage organisé par la Fondation du Japon à l'occasion de Japonismes 2018 a été pour moi un séjour mémorable dans lequel j'ai rencontré des gens formidables, découverts des lieux magiques et une occasion de m'exercer en cette langue à la fois si superbe et si complexe qu'est le japonais. Je vais donc vous raconter à travers ces quelques lignes mon ressenti et mes moments préférés de ce deuxième voyage au pays du Soleil levant.

Dès notre arrivée, après un voyage des plus éprouvants, nous avons été accueillis par la bonne humeur de Aya-san, ce qui nous a en quelque sorte remis en forme. Après cet accueil chaleureux, nous nous sommes dirigés en hâte vers notre hôtel qui se situait à Yotsuya afin de déposer nos bagages et de nous retrouver au siège de la Fondation du Japon où nous avons rencontré Masumoto-san et été informés de l'organisation des différents jours de ce séjour. Par la suite nous avons visité le Musée d'Edo-Tokyo, qui était très beau visuellement avec les différentes reproductions d'époque, mais la fatigue commençait vraiment à se faire ressentir.

Nous avons enchaîné par la visite du quartier d'Asakusa de nuit, j'ai été époustoufflé par la beauté du temple Senso-ji avec le soleil qui se couchait au même moment, ce qui donnait au temple rouge des lueurs bleutées. À part le temple, toute la rue marchande qui amenait à la « Porte du tonnerre » était vraiment atypique, ce qui renforçait l'atmosphère du lieu.

Les jours suivants, nous avons visité des lycées japonais, le lycée pour filles Futaba pour notre groupe, et par la suite nous nous sommes tous retrouvés au lycée Gyosei pour présenter nos exposés sur la thématique de notre choix (les réseaux sociaux et les échanges d'information en France et au Japon pour le nôtre). Ces échanges avec les étudiants japonais ont été très enrichissants, j'ai découvert quels étaient leurs avis sur nos exposés, nos thématiques et la vie de lycéens en général.

Par la suite nous avons visité le siège de la NHK, pour approfondir notre thématique. J'en parlerai plus tard quand j'aborderai notre approche de cet exposé.

Le 5^e jour a été très agréable, nous avons commencé par une visite d'Odaiba avec le musée Miraikan - Musée national des sciences émergentes et de l'innovation qui était très intéressant (le robot qui imitait les mouvements me donne encore des sueurs froides à ce jour chaque fois que je regarde les vidéos). Nous avons ensuite visité l'exposition teamLab Borderless, qui était pour moi un des meilleurs lieux que l'on a visités. Cette exposition, qui est basée sur des jeux de lumière, est un spectacle à voir absolument, j'en garde de très beaux souvenirs.

En fin d'après-midi nous avons eu quartier libre à Harajuku. C'est un quartier très vivant et jeune, et très agréable à visiter et se perdre dans les différents magasins. Et nous avons terminé la journée par un spectacle de bunraku. C'était très compliqué à comprendre mais je pense que c'était un parfait exemple décrivant la culture japonaise.

Le jour suivant, nous avons pris la route pour Kyoto à bord du Shinkansen (TGV japonais). C'était la troisième que je le prenais et j'étais tout autant impressionné par la propreté et la ponctualité des transports japonais. S'ensuivit à notre arrivée la visite du château de Nijo sous la pluie (ils y vendent de très bonnes glaces au matcha), puis nous avons participé à une cérémonie du thé traditionnelle où nous avons appris à faire le thé grâce aux enseignements du maître de la cérémonie, dans une atmosphère des plus apaisantes. J'ai découvert l'importance de cette tradition dans la culture japonaise qui se transmet toujours aujourd'hui, mais je me suis aussi découvert une nouvelle passion pour le thé japonais. Nous avons terminé la journée par la visite du temple Kiyomizudera sous une légère pluie, ce qui dégagait une ambiance très mystique et calme. Le temple, malgré le fait qu'il était en travaux, était très beau et les paysages aussi. Nous avons aussi eu l'occasion de visiter les magasins traditionnels qui longeaient le chemin vers le temple.

Le 7^e jour a été consacré à la visite de Hiroshima et de Miyajima. L'île de Miyajima a été un moment magique de ce voyage, tout d'abord grâce à la beauté de celle-ci et du temple sur la côte, qui est reconnu mondialement. Mais le plus incroyable a été la météo ce jour-là. À notre arrivée, il faisait très beau, le ciel était bleu azur sans aucun nuage et durant notre visite de l'île, il a tout à coup commencé à neiger ce qui rendit ce moment encore plus fabuleux. Nous avons passé l'après-midi à visiter le Musée d'Hiroshima pour la Paix qui a été difficile pour beaucoup, car ravivant des souvenirs douloureux et éveillant des sentiments de tristesse. Par la suite, nous avons visité la reproduction du château de Hiroshima sous un vent glacial, puis en fin de journée nous sommes retournés à Kyoto.

Les 2 derniers jours ont été consacrés à la visite de Kyoto, tout d'abord le Musée international du manga de Kyoto qui pour moi a été très intéressant (étant moi-même un grand fan de manga). Nous avons par la suite visité le Pavillon d'or (Kinkakuji) et nous avons terminé la journée par un atelier de teinturerie traditionnelle japonaise où nous avons tous créé une gourde selon nos goûts. J'ai beaucoup aimé cet atelier, c'était très amusant et agréable à faire. Le lendemain, nous avons rencontré un spécialiste des montagnes sacrées qui nous a partagé son savoir et qui a répondu à beaucoup de nos questions. Nous avons passé le reste de la journée au Fushimi Inari et ses plus de 10000 torii. Cet endroit était très beau et atypique encore une fois malgré la présence d'énormément de monde. Puis nous avons pris la route vers Osaka pour aller à l'Institut de la langue japonaise du Kansai de la Fondation du Japon que nous avons visitée par la suite. Et pour conclure ce magnifique voyage, un buffet a été organisé avec des membres de la fondation avec qui nous avons pu échanger sur ce que nous avons pensé de séjour.

Donc pour conclure, je vais parler de ce que nous avons appris sur la thématique de notre exposé (qui je rappelle est l'influence des médias et réseaux sociaux en France et au Japon). Nous avons eu la chance de visiter les locaux de la NHK (le plus grand média d'information au Japon) et de rencontrer des personnes travaillant là-bas. Ils nous ont expliqué en quoi consistait leur travail et nous ont parlé de manière plus

approfondie du sujet de notre thématique. En effet d'après eux, la NHK essaie d'utiliser de plus en plus les réseaux sociaux et différents médias sur internet afin de toucher un plus grand public (surtout chez les jeunes) car la télévision ne suffit pas comme source de transmission des informations. C'est pour cela que l'influence des réseaux sociaux occupe une position de plus en plus importante dans la société japonaise, avec la démocratisation des réseaux sociaux chez la population. De plus, nous avons aussi abordé les « fake news », un phénomène de plus en plus grand dans le monde et nous avons demandé si le Japon était lui aussi touché par ce phénomène. Nous avons appris que par rapport à l'Occident, c'est quand même très limité, mais quand même présent. C'est pour cela que la NHK essaie au mieux de limiter les « fake news » en prenant garde de toujours vérifier la source de ses informations par exemple.

Pour finir, je voudrais dire que je retiens de ce voyage beaucoup de souvenirs et moments passés que je chérirai toute ma vie. Je tiens aussi à remercier nos accompagnateurs et professeurs : M. Giroux, M. Boulet et Mme Benoît et aussi Aya-san et Masumoto-san, qui ont merveilleusement bien organisé ce voyage et veillé sur nous. Merci encore.

Nizar ABDELHAK