

プレスリリース

【ジャポニスム 2018 映像事業】

**河瀬直美監督作品約40本をポンピドウ・センターで一挙公開
河瀬映画の世界観を写真やインスタレーション、映像などで表現する特別展も同時開催**

ジャポニスム 2018 : 響きあう魂 公式企画「河瀬直美監督特集 特別展・特集上映」
2018年11月23日(金)～2019年1月6日(日) 会場：ポンピドウ・センター<フランス・パリ>
※河瀬監督や、『Vision』主演・ジュリエット・ビノシュ氏が登場する関連イベントも実施



photographed by LESLIE KEE *



© 2018 Vision, LDH JAPAN, SLOT MACHINE, KUMIE INC.



© 2018 Vision, LDH JAPAN, SLOT MACHINE, KUMIE INC.

2018年7月よりパリを中心にフランスで開催中の日本文化・芸術の祭典「ジャポニスム 2018 : 響きあう魂」では、約70の公式企画のひとつ、「河瀬直美監督特集 特別展・特集上映」を2018年11月23日～2019年1月6日まで、パリのポンピドウ・センターで開催いたします。

ドキュメンタリー作品から劇映画『萌の朱雀』『殯の森』『2 つ目の窓』『光』など映画作家としての国際的評価や東京2020オリンピック公式映画の監督就任等で一層の躍進が話題の河瀬直美監督。7月の「ジャポニスム 2018」公式オープニングでは、記念事業として、パリのシネマテーク・フランセーズにて新作『Vision』の海外プレミア上映を行い、フランスの観客に熱く迎えられました。

その河瀬監督の半生を、インスタレーションによる特別展と河瀬映画作品の回顧上映会で追います。現代美術の殿堂、ポンピドウ・センターからの熱い要望で企画が実現しました。

このたび、事業内容詳細および映画上映スケジュールが決定しましたので、特別展・上映会の見どころとともにお知らせいたします。ぜひ、貴媒体にてお取り上げくださいますよう、お願いいたします。

■ 開催概要

- ・会期：2018年11月23日(金)～2019年1月6日(日)
- ・会場：ポンピドウ・センター (Place Georges-Pompidou, 75004 Paris, フランス)
- ・入場料：特別展入場無料、特集上映会観覧料一般6ユーロ(1回ごと、割引あり)
- ・主催：国際交流基金、ポンピドウ・センター、フェスティバル・ドートンヌ・パリ

注：*の付いた写真以外の画像等オフィシャル写真の提供に関しては、ジャポニスム 2018PR 事務局までお問い合わせをお願いいたします。

報道関係者からのお問い合わせ先：

(独) 国際交流基金ジャポニスム事務局/ジャポニスム 2018 PR 事務局 株式会社サニーサイドアップ内

担当：浅野憲央(070-3190-3708)、川合遼星、松瀬恵子

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

TEL：03-6894-3201 FAX：03-5413-3050 E-mail：japonismes2018@ssu.co.jp



■河瀬直美監督登壇イベント情報

- ① オープニングイベント：河瀬直美監督最新作『Vision』、『Where do you stand today, Naomi Kawase ? - The Moon』上映会+トーク
 日時：2018年11月23日（金）20：00-22：00
 会場：シネマ1、ポンピドゥ・センター（フランス・パリ）
 登壇者：河瀬直美監督、ジュリエット・ビノシュ氏（『Vision』主演）
- ② トークイベント：河瀬直美監督×ペドロ・ゴンザレス・ルビオ監督×アイダ・パナハンデ監督
 日時：2018年11月24日（土）17：00-18：30
 会場：小ホール(Petite salle)、ポンピドゥ・センター（フランス・パリ）
 登壇者：河瀬直美監督、ペドロ・ゴンザレス・ルビオ監督、アイダ・パナハンデ監督、オリヴィエ・ペール氏

※イベントの取材に関するお問い合わせ先：（フランス）*フランス語または英語

Frédéric Pillier
 Pierre Laporte Communication
 0033-6-42-82-28-67 / frederic@pierre-laporte.com
 （日本）
 組画(くみえ) / Kumie Inc.
 0742-27-2216 / info@kumie.jp

■本企画のみどころ

1. 河瀬直美監督の特別展。本展のために新たに制作されたインスタレーション作品を世界初公開！

特別展では、「生命」「自然」「世界」「家族」といった、河瀬映画に共通するテーマを、写真、インスタレーション、映像などさまざまな表現で紹介し、世界初公開となるインスタレーション作品に加え、第59回サンセバスチャン映画祭で是枝裕和監督と争った結果最高賞を受賞し日本でも話題を呼んだ、スペイン・カタルーニャ出身イサキ・ラウエスト監督との「往復書簡」の形をとった共同制作映像作品も展示室内で上映され、普段の映画作品ではなかなか見ることのできない、映像を通じた監督同士の対話を垣間見ることができます。

2. 河瀬監督作品約40本を一挙公開。ポンピドゥ・センター企画にて新たに撮りおろした短編『Where do you stand today, Naomi Kawase ? - The Moon』も世界初公開！

特集上映においては、初期の短篇から最新作『Vision』まで、『萌の朱雀』『2つ目の窓』等カンヌ国際映画祭受賞作品を含めた映画作品約40本を一挙に上映します。オープニングイベントの『Vision』上映会には同作主演のジュリエット・ビノシュ氏も登壇します。また、会期中には、世界の若手監督を招へいして奈良を舞台とする映画を制作する、河瀬監督によるプロジェクト「NARative」（なら国際映画祭）で制作された『祈-Inori』（ペドロ・ゴンザレス・ルビオ監督／第65回ロカルノ国際映画祭新鋭監督部門最優秀グランプリ受賞）の上映、また2018年制作『二階堂家物語』（アイダ・パナハンデ監督／1月25日国内公開）の予告上映、そして、河瀬監督・ルビオ監督・パナハンデ監督によるトークを予定しています。モデレーターはオリヴィエ・ペール（ARTE France Cinéma）が務めます。

■上映作品・上映日時一覧 ※上映日時変更の可能性がございます。あらかじめご了承ください。

上映作品タイトル	上映日	上映時間	上映日（二回目）	上映時間
Vision/ Where do you stand today, Naomi Kawase ? - The Moon	2018年11月23日(金)	20:00-22:00		
祈-Inori (河瀬監督プロデュース作品)	2018年11月24日(土)	15:00-16:30		
萌の朱雀	2018年11月24日(土)	20:00-22:00	2018年12月21日(金)	20:00-22:00

報道関係者からのお問い合わせ先：

（独）国際交流基金ジャポニスム事務局/ジャポニスム 2018 PR 事務局 株式会社サニーサイドアップ内

担当：浅野憲央（070-3190-3708）、川合遼星、松瀬恵子

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

TEL：03-6894-3201 FAX：03-5413-3050 E-mail：japonismes2018@ssu.co.jp



Japonismes 2018

天、見たけ/かたつもり/陽は傾ぶき	2018年11月25日(日)	15:00-16:45	2019年1月5日(土)	15:00-16:45
2つ目の窓	2018年11月25日(日)	17:00-19:00	2018年12月15日(土)	20:00-22:15
にっつまれて/AMAMI	2018年11月25日(日)	20:00-21:30		
七夜待	2018年12月2日(日)	20:00-21:30	2018年12月22日(土)	17:00-18:30
あん	2018年12月5日(水)	20:00-22:00	2018年12月27日(木)	20:00-22:00
沙羅双樹	2018年12月6日(木)	20:00-21:45	2019年1月5日(土)	20:00-21:45
万華鏡	2018年12月7日(金)	18:00-19:30	2018年12月21日(金)	18:00-19:30
光/ Where do you stand today, Naomi Kawase? – The Moon	2018年12月7日(金)	20:00-21:30	2018年12月23日(日)	20:00-21:30
白い月/My-J-W-F/小さな大きさ/女神たちの パン	2018年12月8日(土)	15:00-16:30	2018年12月23日(日)	17:00-18:30
杣人物語/たったひとりの家族/今、	2018年12月8日(土)	17:00-18:45	2018年12月20日(木)	20:00-21:45
殯の森	2018年12月8日(土)	20:00-21:40	2019年1月6日(日)	15:00-16:40
塵 /3.11 A Sense of Home Films (HOME)/垂乳女/60 Seconds of Solitude in Year Zero (I Love You)	2018年12月9日(日)	15:00-16:30	2019年1月5日(土)	17:00-18:30
玄牝 -げんぴん-	2018年12月9日(日)	17:00-18:35	2018年12月28日(金)	20:00-21:35
朱花(はねづ) の月	2018年12月10日(月)	20:00-21:30	2019年1月4日(金)	20:00-21:30
火垂	2018年12月12日(水)	20:00-22:45	2018年12月22日(土)	20:00-22:45
風の記憶/私が強く興味をもったものを大きく Fix できりとする/私が生き生きと関わっていこうとする事 物の具体化/幸福モドキ	2018年12月14日(金)	18:00-19:15	2018年12月23日(日)	15:00-16:15
きゃからばあ/にっつまれて/パパのソフトクリーム	2018年12月14日(金)	20:00-21:45		
Accords d'Alba, Les (ヴァンセント・ディユー ル監督) / Rien ne s'efface (レティシア・ミ クレス監督) ※河瀬監督をテーマとする作品	2018年12月15日(土)	15:00-16:20		
追憶のダンス	2018年12月15日(土)	17:00-18:15	2018年12月28日(金)	18:00-19:15
現しよ (往復書簡 河瀬直美×是枝裕 和)	2018年12月16日(日)	15:00-16:15	2019年1月4日(金)	18:00-19:15
狛-Koma/Shadow-影/嘘 -LIES-	2018年12月22日(土)	15:00-16:30	2018年12月30日(日)	20:00-21:30
東の狼 (河瀬監督プロデュース作品)	2018年12月30日(日)	15:00-16:30		

報道関係者からのお問い合わせ先：

(独) 国際交流基金ジャポニスム事務局/ジャポニスム 2018 PR 事務局 株式会社サニーサイドアップ内
担当：浅野憲央 (070-3190-3708)、川合遼星、松瀬恵子

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

TEL：03-6894-3201 FAX：03-5413-3050 E-mail：japonismes2018@ssu.co.jp



パパのソフトクリーム/きゃからばあ/AMAMI	2018年12月30日(日)	17:00-18:45		
※クローゼット特別上映：イブ・モンマユール監督による展覧会を記録したドキュメンタリー作品 / Where do you stand today, Naomi Kawase ? - The Moon	2019年1月7日(月)	20:00-22:00		

展覧会ウェブサイト

ポンピドゥ・センター（会場）

https://www.centrepompidou.fr/cpv/agenda/event.action?param.id=FR_R-e4b684ad3638ecfb9afd9a22d6f76880¶m.idSource=FR_E-e4b684ad3638ecfb9afd9a22d6f76880 *フランス語

「ジャポニスム 2018：響きあう魂」とは

日仏友好160年の本2018年、両国政府間合意に基づき、芸術の都フランス・パリを中心に、大規模な日本文化・芸術の祭典「ジャポニスム2018：響きあう魂」を開催中。パリ内外の100近くの会場を舞台に、約8か月間に亘り、美術展、舞台公演、映画、その他食や工芸など日本人の日常生活により密着した文化まで含め、さまざまな日本の芸術と文化を、古典から現代まで幅広く紹介します。会期を通じ、約70の公式企画を実施。東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会を前に、日本文化の多様な魅力をパリに、またパリを通して世界に向けて伝えます。

会期：2018年7月～2019年2月

事務局：独立行政法人国際交流基金

公式ウェブサイト：<https://japonismes.org/>



報道関係者からのお問い合わせ先：

(独) 国際交流基金ジャポニスム事務局/ジャポニスム 2018 PR 事務局 株式会社サニーサイドアップ内

担当：浅野憲央 (070-3190-3708)、川合遼星、松瀬恵子

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

TEL：03-6894-3201 FAX：03-5413-3050 E-mail：japonismes2018@ssu.co.jp